



AUTOR Nei Lopes

EDITORA Pallas

224 páginas | R\$ 49,00 | 14 x 21 cm | ISBN 978-85-347-0568-4

TAMBÉM
DISPONÍVEL
EM EBOOK



Uma vertente religiosa africana que vem sendo redescoberta no Brasil e em Cuba atraiu a lupa estudiosa do mestre Nei Lopes. “Ifá Lucumí – o resgate da tradição” é o sétimo livro do escritor e compositor pela Pallas Editora e versa, de forma original e profunda, sobre o sistema divinatório Ifá. Trata-se de um oráculo do povo iorubá intimamente ligado ao orixá do destino, Orunmilá, e de uso exclusivo dos babalaôs.

O livro “Ifá Lucumí” passeia por toda essa exuberância e busca refazer o percurso de Ifá, da África às Américas, a bordo de navios negreiros, e as adaptações que sofreu ao desembarcar por aqui. O autor mergulha na tradição cubana lucumí que vem, há 30 anos, ganhando espaço nos terreiros de candomblés no Brasil – muitas vezes, criando tensões com os defensores dos ritos tradicionais.

NEI LOPES é compositor e intérprete de música popular, além de escritor e estudioso das culturas africanas, no continente de origem e na Diáspora, com mais de 30 livros publicados. Nascido em 9 de maio de 1942, no Rio de Janeiro, Nei vem marcando decisivamente o seu espaço na cultura desde os anos 80, e o samba lhe garante um lugar de destaque, em boa medida, pela parceria que manteve a vida toda com Wilson Moreira (1936-2018).

Compositor profissional desde 1972, com mais de 350 músicas gravadas, muitas como parceiros como Guinga, Zé Renato e Fátima Guedes, Nei recebeu aplausos da crítica teatral como autor da premiada trilha sonora do musical “Bilac Vê Estrelas”, de Heloisa Seixas e Júlia Romeu.