



**AUTORA** María José Ferrada

**ILUSTRADORA** María Elena Valdez

**EDITORA** Pallas Míni

74 páginas | R\$ 53,00 | 16,5 x 22,5 cm | ISBN 978-65-86983-01-2

Em 11 de setembro de 1973, um golpe militar mergulhou o Chile em dezessete longos anos de regime ditatorial. Somente a volta da democracia poderia revelar todos os horrores do regime de Augusto Pinochet: 3.197 pessoas mortas ou desaparecidas - incluindo 34 crianças menores de 14 anos. Este livro é um memorial emocionante a essas vítimas. Trinta e quatro poemas - um para cada criança perdida - nos mostram as diversas esperanças dessas jovens vidas frágeis. Nessas páginas, algumas crianças observam as mudanças das estações. Algumas ouvem novos sons nas tardes chuvosas. E algumas mal podem esperar pelo próximo aniversário.

Apresentando poemas delicados e emocionantes e ilustrações suaves em tons pastéis, *Crianças* é uma homenagem às vítimas do Chile de Pinochet e a todos aqueles ameaçados pela violência política em todo o mundo. Que nunca sejam esquecidos.

**MARÍA JOSÉ FERRADA** é graduada em Comunicação Social pela Universidade Diego Portales, no Chile. Estudou Linguística Aplicada à Tradução na Universidade de Santiago do Chile e cursou mestrado em Estudos Asiáticos na Universidade de Barcelona. Entre suas obras constam *Crianças*, *Meu bairro* - também editados pela **Pallas Míni** - e *O idioma secreto*, vencedor do **Prêmio Orihuela**.

**MARÍA ELENA VALDEZ** Ilustradora e designer gráfica. Estudou na Escola de Artes Visuais Cristóbal Rojas, em Caracas, e na Escuela de la Dona Espai Francesca Bonnemaison, em Barcelona na Espanha. Depois de anos combinando seu talento artístico com o trabalho publicitário, em 2006 se tornou cofundadora da Guanábana Mecánica. Sua obra *Post meridiem* foi selecionada para o VII Catálogo Iberoamericano de Ilustração, em 2016.