



AUTOR Armando Vallado

EDITORA Pallas

168 páginas | R\$ 33,00 | 12 x 17 cm | ISBN 978-85-347-0599-8

Festejada em todo o Brasil no dia 2 de fevereiro, Iemanjá é unanimidade em termos de identificação dos fiéis com tudo o que ela representa para a nossa cultura. “Nos templos africanos, a figura de Iemanjá aparece entalhada em madeira, esculpida em pedra ou mesmo feita em barro. Trata-se de uma mulher com formas arredondadas e seios fartos, símbolo do feminino e das grandes mães. Junto com Nanã e Oxum, ela forma a tríade das velhas mães ancestrais. Já com Oxalá, incontestavelmente a maior e mais respeitada divindade do panteão iorubá, Iemanjá une-se na criação do mundo e dos orixás”, conta Vallado sobre a rainha do mar ao longo das 168 páginas do lançamento.

ARMANDO VALLADO é mestre e doutor em Sociologia pela Universidade de São Paulo (USP) e babalorixá do candomblé Casa das Águas. Pela Pallas Editora, publicou *Iemanjá: a grande mãe africana do Brasil* (2002) e *Lei do Santo* (2010).